

2026  
2<sup>a</sup> série – Ensino Médio

### ORIENTAÇÕES GERAIS

- **Início das aulas:**
  - Dia 26/01/2026 – início das aulas para todos os alunos (1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> série).
- **Horário de aulas:**
  - 7h10 às 13h30.
- O uso do uniforme é obrigatório desde o 1º dia de aulas e atividades.
- Todos os materiais devem ser identificados.

### LISTA DE MATERIAIS

#### LIVROS DIDÁTICOS

##### Livros Didáticos “SAS – Plataforma de Educação”

###### 👉 Ensino Médio — Coleção Integrada

- **7 livros principais**, organizados por áreas do conhecimento, contendo:
  - *Linguagens e suas Tecnologias*: Interpretação Textual, Gramática, Redação e Literatura.
  - *Ciências Humanas e Sociais Aplicadas*: História e Geografia.
  - *Matemática e suas Tecnologias*: Matemática.
  - *Ciências da Natureza e suas Tecnologias*: Biologia, Física e Química.
- **Livros anuais**: Inglês, Arte, Filosofia e Sociologia (2 volumes).
- **Suplementares**: *Prática de Produção Textual*, *Matemática Fundamental* e *Enem por Habilidades*.

Os livros didáticos “SAS - Plataforma de Educação” devem ser adquiridos por meio do seguinte procedimento:

- Acesse a Loja Virtual. Clique no link da loja exclusiva para o Liceu Salesiano Nossa Senhora Auxiliadora: <https://material.olaisaac.io/material/liceu-salesiano-nossa-senhora-auxiliadora>
- Início da Distribuição: A entrega dos livros começará a partir do primeiro dia de aula, 26/01/2026.
- ATENÇÃO AO PRAZO: É fundamental que você saiba que os livros estarão disponíveis para retirada somente 20 dias úteis após a confirmação do pagamento.

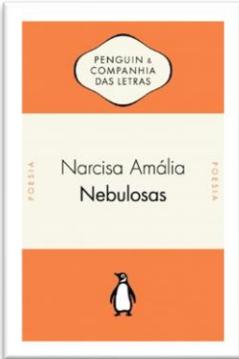
#### OUTRAS EDITORAS

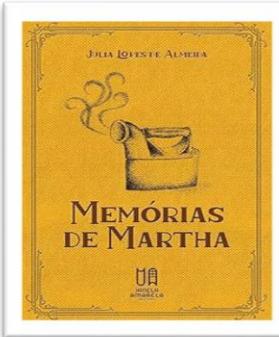
##### Ensino Religioso

Título: Construir juntos 2  
Autor: Humberto Herrera  
Editora: SM  
Edição: 1<sup>a</sup> edição  
ISBN: 978-65-5744-551-8

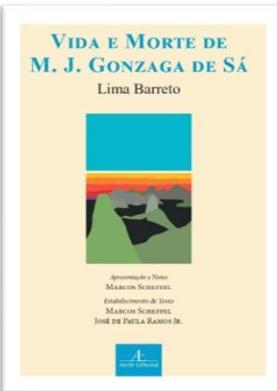
### LIVROS PARADIDÁTICOS

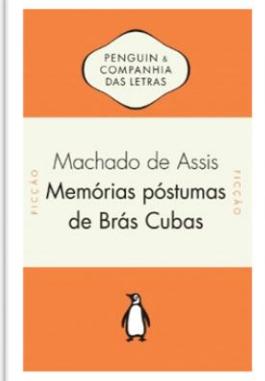
#### 1º TRIMESTRE

	<p><b>Título:</b> Nebulosas <b>Autor:</b> Narcisa Amália <b>Edição:</b> 1ª edição <b>Editora:</b> Penguin &amp; Companhia das Letras <b>ISBN:</b> 978-85-8285-207-1</p>
---	---

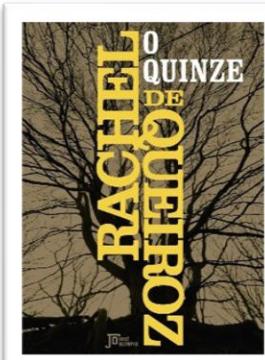
	<p><b>Título:</b> Memórias de Martha <b>Autor:</b> Julia Lopes de Almeida <b>Edição:</b> 1ª edição <b>Editora:</b> Janela Amarela <b>ISBN:</b> 978-65-993185-1-1</p>
--	--

#### 2º TRIMESTRE

	<p><b>Título:</b> Vida e morte de M. J. Gonzaga de Sá <b>Autor:</b> Lima Barreto <b>Edição:</b> 2ª edição <b>Editora:</b> Ateliê Editorial <b>ISBN:</b> 978-65-5580-095-1</p>
---	---

	<p><b>Título:</b> Memórias póstumas de Brás Cubas  <b>Autor:</b> Machado de Assis  <b>Edição:</b> 1ª edição  <b>Editora:</b> Penguin &amp; Companhia das Letras  <b>ISBN:</b> 978-85-8285-001-5</p>
---	---

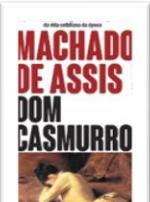
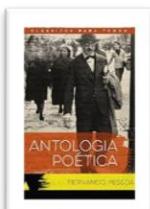
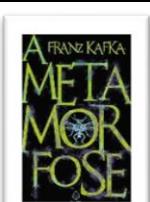
### 3º TRIMESTRE

	<p><b>Título:</b> O quinze  <b>Autor:</b> Rachel de Queiroz  <b>Edição:</b> 119ª edição  <b>Editora:</b> José Olympio  <b>ISBN:</b> 978-85-03-01292-8</p>
--	---

	<p><b>Título:</b> Prosas seguidas de odes mínimas  <b>Autor:</b> José Paulo Paes  <b>Edição:</b> 2ª edição  <b>Editora:</b> Companhia de Bolso  <b>ISBN:</b> 978-65-5425-004-7</p>
---	--

### ELETIVA: “RELEITURAS CRÍTICAS DE TEXTOS FUNDAMENTAIS”

Os alunos que optarem pela disciplina eletiva “Releituras Críticas de Textos Fundamentais” poderão adquirir os livros que serão lidos no curso, de acordo com as orientações do docente, conforme relação abaixo. Reforça-se a importância de aguardar as orientações do docente antes da efetivação da compra. Destacamos também que a lista abaixo apenas deve ser considerada por aqueles que forem cursar “Releituras Críticas de Textos Fundamentais”.

	<p><b>Título:</b> Otelo  <b>Autor:</b> William Shakespeare  <b>Edição:</b> 1ª edição  <b>Editora:</b> Penguin-Companhia  <b>ISBN:</b> 978-85-8285-045-9</p>
	<p><b>Título:</b> Robinson Crusoe  <b>Autor:</b> Daniel Defoe  <b>Edição:</b> 1ª edição  <b>Editora:</b> Penguin-Companhia  <b>ISBN:</b> 978-85-6356-041-4</p>
	<p><b>Título:</b> O morro dos ventos uivantes  <b>Autor:</b> Emily Bronte  <b>Edição:</b> 1ª edição  <b>Editora:</b> Principis  <b>ISBN:</b> 978-65-5097-311-7</p>
	<p><b>Título:</b> Dom Casmurro  <b>Autor:</b> Machado de Assis  <b>Edição:</b> 1ª edição  <b>Editora:</b> L&amp;PM  <b>ISBN:</b> 978-85-254-0679-8</p>
	<p><b>Título:</b> Antologia poética Fernando Pessoa  <b>Autor:</b> Fernando Pessoa  <b>Edição:</b> 1ª edição  <b>Editora:</b> Nova Fronteira  <b>ISBN:</b> 978-65-5640-562-9</p>
	<p><b>Título:</b> A metamorfose  <b>Autor:</b> Franz Kafka  <b>Edição:</b> 2ª edição  <b>Editora:</b> Principis  <b>ISBN:</b> 978-85-9431-878-7</p>
	<p><b>Título:</b> Cem anos de solidão  <b>Autor:</b> Gabriel García Márquez  <b>Edição:</b> 129ª edição  <b>Editora:</b> Record  <b>ISBN:</b> 978-85-0101-207-4</p>

### MATERIAL DE PAPELARIA

As informações desta seção são sugestões para uma boa organização dos estudos. No entanto, cada estudante e sua família podem adotar a divisão do material da forma que melhor lhes convier.

**Cadernos:**

- Cadernos universitários para cada um dos componentes curriculares, divididos a critério do aluno, de acordo com o horário escolar;
- Componentes curriculares como Matemática, Biologia, Física e Química costumam exigir uso intenso de anotações. Por isso, recomenda-se a utilização de cadernos separados;
- A utilização de fichário também é uma boa opção, desde que o estudante se atente à sua organização.

**Materiais de escrita:**

- Cada estudante utiliza materiais de acordo com suas preferências pessoais. O essencial é: caneta, lápis/lapiseira, apontador/grafites, borracha e régua.

**Materiais de organização:**

- Pastas, de qualquer formato e tamanho, são úteis, uma vez que o aluno manuseará diferentes documentos acadêmicos ao longo do ano letivo.

### MATERIAL DE ARTE

**Um estojo para uso nas aulas de arte contendo:**

1 caneta para retroprojetor preta 2,0mm;

1 kit para pintura soft touch com 4 pincéis;

1 lápis grafite 4B;

1 borracha;

1 cola bastão 40gr;

1 tesoura escolar sem ponta em aço de 13cm;

**Material que será utilizado nas aulas práticas:**

2 blocos de desenho A4 branco (200gr, bl. 20 fls);

4 potes de tinta acrílica fosca 60ml (cores diversas);

1 tela chassis simples para pintura de algodão tratado – 30 x 40cm;

2 envelopes de papel pardo tamanho 37x47cm;

1 godê para pintura;

1 sacola ecobag de algodão cru 30 x 40cm.

**Observações:**

- Etiquetar todo material com a identificação do aluno.
- O material será de uso individual e poderá ser deixado na sala de Arte desde que identificado.
- Incentivaremos o uso eficiente dos materiais para que possam ser reaproveitados nos próximos anos.
- Recomendamos reaproveitar os materiais do ano anterior.

### UNIFORME ESCOLAR

#### Uso regular:

- Camiseta branca;
- Bermuda azul na altura do joelho;
- Calça azul;
- Agasalho azul / jaquetão azul;
- Calça legging azul;
- Não será permitido o uso de *baby-look*;
- Calçado: tênis (obrigatório).

#### Uso nos Laboratórios de Ciências:

- Avental branco de mangas compridas de tecido de algodão, com a identificação do aluno (nome bordado);
- Não é necessário bordar o logotipo do LICEU no avental;
- Óculos de proteção (serão utilizados nas três séries do EM).

#### Observações:

- Todas as peças devem ter a logomarca do LICEU;
- O aluno deverá vir uniformizado desde o primeiro dia de aulas;
- Colocar nome e sobrenome do aluno nos agasalhos;
- Os materiais de uso nos laboratórios de Ciências devem ser adquiridos em locais de preferência da família.

### RELAÇÃO DAS LIVRARIAS, PAPELARIAS E CONFECÇÕES PARCEIRAS DO LICEU

Conheça os parceiros do LICEU por meio do link: <https://liceu.com.br/relacao-parceiros-2026>