

TURMA DO LICEUZINHO

SUGESTÕES DE ATIVIDADES (SEMANA DE 23 A 27/3)

EDUCAÇÃO INFANTIL - INFANTIL 3

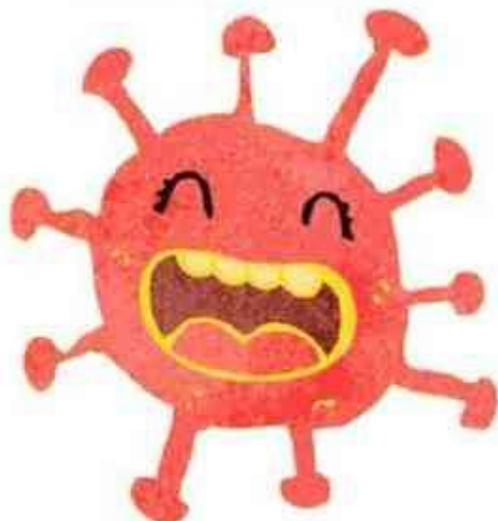
PROFESSORAS: FERNANDA, LETÍCIA E MARÍLIA



PREVENÇÃO E COMBATE AO COVID-19

OLÁ!

Sou um VÍRUS,
primo da gripe e do
resfriado...



Meu nome é Coronavirus

Pode ficar tranquilo!

Os adultos que cuidam de você:

Vão mantê-lo seguro



(foto: Manuela Molina/Divulgação)

Estamos vivendo um momento de pandemia e, o melhor a fazer, é se prevenir!

Converse, de maneira cautelosa, com as crianças com o intuito de instruí-las sobre maneiras de prevenção e riscos de contaminação.

Sugestão de vídeo explicativo: <https://www.youtube.com/watch?v=EytPOkn30Jw>

PREVENÇÃO

Sabemos, até agora, que a maneira mais eficaz para a prevenção é a higienização das mãos.

Como higienizar e lavar as mãos



1 Molhar as mãos



2 Usar sabão/anti-séptico indicado



3 Palma das mãos



4 Dorso e entre os dedos



5 Polegar



6 Articulações



7 Unhas e extremidade dos dedos



8 Punhos

9 Enxágue e secagem das mãos

10 Fechamento da torneira com o papel utilizado para secagem das mãos

*Para uso de álcool gel, percorra as etapas 2 a 8, sendo a 2 ao invés de sabão, álcool gel.

(foto: farmaceuticacuriosa.com)

Pensando no desenvolvimento global das crianças de 4 e 5 anos, sugerimos algumas atividades para serem feitas neste período em que as aulas encontram-se suspensas.

CAIXA SURPRESA



(foto: Cristina Azul)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: “Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações” e “Escuta, fala, pensamento e imaginação”.

OBJETIVO: Explorar conceitos como peso, tamanho, formato, barulho e curiosidade.

FAMÍLIA: Coloque um objeto dentro de uma caixa de sapato e instigue a criança a adivinhar o que há dentro dela, dê algumas dicas que agucem a curiosidade, brinque com a imaginação da criança pedindo que dê dois palpites, um referente a algo que seja viável de estar dentro da caixa e outro relacionado a algo que seja impossível de estar nela, mas que seria divertido se tivesse. Por exemplo, comece a brincadeira falando: “Eu acho que dentro desta caixa tem um cartão ou será um dragão de calção?”. Os objetos podem ser trocados de acordo com o interesse e até colocados por ela, para que vocês possam adivinhar.

ESCULTURA DE MASSA DE MODELAR



(foto: M de mulher)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: “Corpo, gestos e movimentos” e “Traços, sons, cores e formas”

OBJETIVO: Exercitar as musculaturas das mãos, aprimorar coordenação motora.

FAMÍLIA: A massinha é considerada um material de fácil acesso e de importante papel para o desenvolvimento das crianças. Disponibilize opções dele para a criança, juntamente com outros materiais que possam ser utilizados como “ferramentas” para seu uso como, por exemplo, palitos, tampas de garrafas “pet”, lacres, dentre outros.

CORREIO



(imagem: Girolhar)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: “Escuta, fala, pensamento e imaginação” e “O eu, o outro e o nós”.

OBJETIVO: Compreender a função social da comunicação que existe há mais de 40 anos, fazendo relação com a sua idade e a de seus pais.

FAMÍLIA: Escreva, junto a criança, uma carta/bilhete, coloque dentro de um envelope e crie um remetente divertido; o destinatário pode ser um membro da família. Sem que a criança veja, coloque o envelope na cama da pessoa destinada, instigue a curiosidade e a expectativa da criança pela encomenda e leia para ela o conteúdo deste envelope, explicando sucintamente seu funcionamento (de um lado estão registrados os dados de quem enviou a correspondência e do outro, os de quem a receberá). Solicite ajuda da criança para abrir o envelope e convide-a a escutar a leitura da carta.

RECORTE E COLAGEM



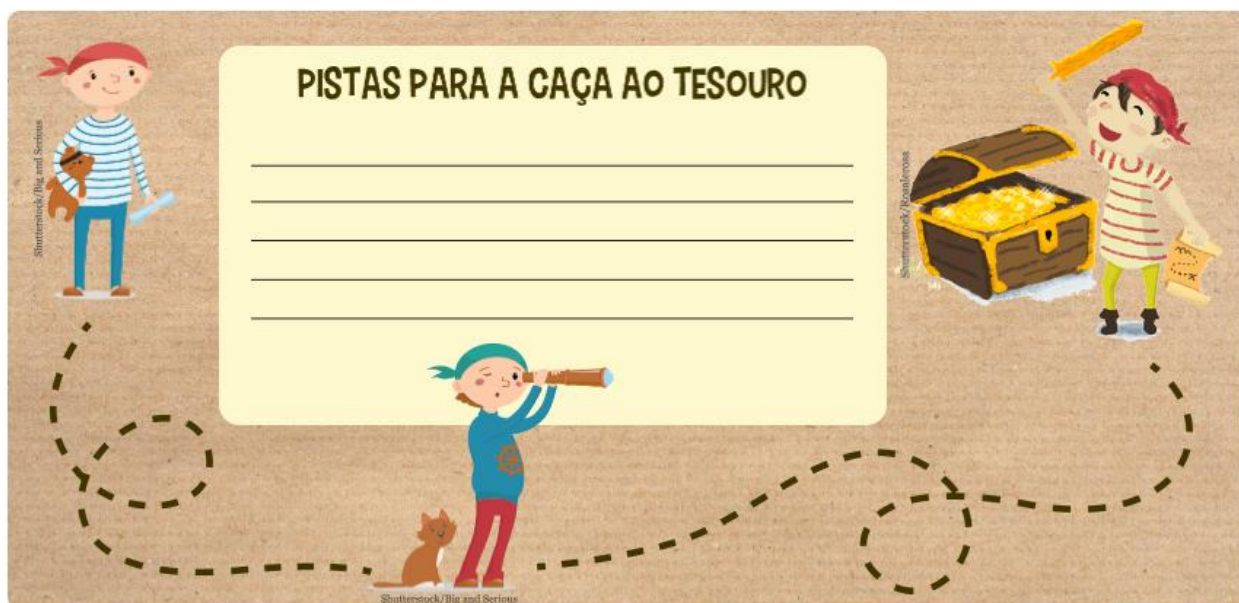
(foto: Professores heróis)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: “Corpo, gestos e movimentos” e “Traços, sons, cores e formas.”

OBJETIVO: Desenvolver/aprimorar a coordenação motora fina e a concentração.

FAMÍLIA: Disponibilize revistas ou jornais sem uso, tesoura sem ponta, cola líquida e folha para a colagem. Pode-se pedir que procurem um ou dois temas para recorte como, por exemplo, animais ou alimentos, e, ao encontrá-los, recorte e guarde para mais tarde realizar a colagem dos mesmos.

CAÇA AO TESOURO



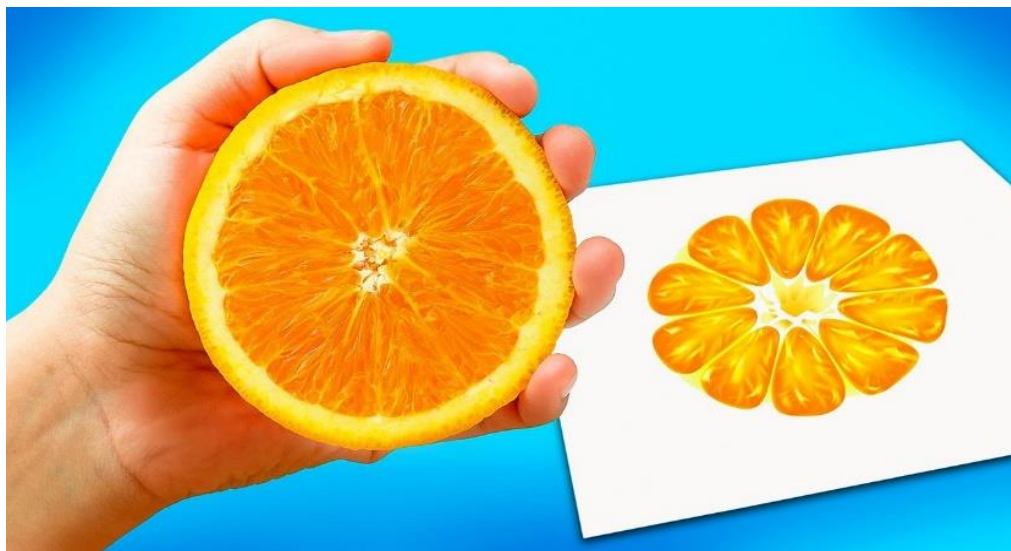
(imagem: Girolhar)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: “Escuta, fala, pensamento e imaginação” e “O eu, o outro e o nós”.

OBJETIVO: Despertar a curiosidade e a imaginação, desenvolver a lateralidade, a noção do espaço e o vocabulário correspondente aos mesmos.

FAMÍLIA: Escolha um objeto e elenque-o “tesouro”. Coloque-o em um baú (que pode ser simulado com uma caixa de papelão ou outro material que tiver disponível) e esconda-o em um cantinho da casa. Crie pistas (orais ou escritas em um cartão, como o da imagem anexa) que levem ao lugar do “tesouro”. Durante a busca, explore conceitos como perto, longe, em frente e atrás, dentro e fora, de um lado e do outro, direita e esquerda.

OFICINA DE CARIMBOS



(foto: Espaço educar)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: “Corpo, gestos e movimentos” e “Traços, sons, cores e formas”.

OBJETIVO: Ampliar a criatividade e coordenação motora, incentivar o interesse pela arte.

FAMÍLIA: Com alimentos simples, disponíveis em casa, disponibilize-os já cortado juntamente com tinta lavável e folhas.

ELEMENTOS DA NATUREZA



(foto: Conexão Planeta)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: “Escuta, fala, pensamento e imaginação” e “Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações”.

OBJETIVO: O interagir da criança com a natureza, tendo-a como “brinquedos” desconstruídos, o despertar a criatividade e imaginação.

FAMÍLIA: Essa atividade pode ser realizada em uma área aberta, com árvores, flores, folhas, sementes, pedras, etc. Se for possível encontrar esta área, instigue a criança a coletar o máximo de elementos que conseguir (que estejam caídos no chão) e os coloque em um cesto. Ao terminar, converse com a criança sobre as possibilidades infinitas que podemos ter com elementos da natureza: barcos de folhas, esculturas, bonecos, jogos, etc., assim como fazia Monteiro Lobato em sua infância.

Sugestão de vídeo complementar:

<http://www.projetomemoria.art.br/MonteiroLobato/monteirolobato/lobato02-3.html>

LIVROS COM FICHA DE LEITURA



(imagem: Dicas pais e filhos)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: “Escuta, fala, pensamento e imaginação” e “Traços, sons, cores e formas”.

OBJETIVO: Formar futuros leitores, ampliar o vocabulário e imaginação, memorizar trechos, sequenciar, dentre muitos outros.

FAMÍLIA: Procure livros com temas diversos, para que a curiosidade da criança seja aguçada nos momentos de leitura e ela possa ampliar seu repertório de histórias. Ao terminar sua contação, ofereça a ela uma folha na qual será o registro de leitura; nele, pode-se fazer de diversas maneiras: desenhar seus personagens favoritos, escrever – da forma que souber – os nomes dos mesmos, desenhar uma sequência da história (com início, meio e fim), desenhar a cena que mais gostou, dentre outros.

CULINÁRIA: O BOLO DA TIA NASTÁCIA

Bolo da Tia Nastácia

Ingredientes

- 250 gramas de aveia fina
- 1 colher de sopa de fermento
- 4 ovos
- 1/2 xícara de óleo
- 4 bananas
- 1 xícara e 1/2 de açúcar mascavo
- 1 colher de chá de canela
- Uvas passas a gosto

Modo de fazer

Bata no liquidificador as bananas, os ovos, o óleo e o açúcar e despeje a mistura na aveia fina, mexendo bem.

Crescente o fermento, a canela e as uvas passas.

Unte uma forma, coloque a massa e leve para assar em forno médio, pré-aquecido.

Tempo de forno: cerca de 40 minutos ou até dourar.



(imagem: Girolhar)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: “Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações” e “Escuta, fala, pensamento e imaginação”.

OBJETIVO: Reconhecer e valorizar os números, as operações numéricas, as contagens orais e as noções espaciais como ferramentas necessárias ao seu cotidiano.

FAMÍLIA: Organize o local com antecedência para o preparo e a degustação da receita. Peça para a criança auxiliar na separação dos ingredientes seguindo o modo de fazer.

Para mais sugestões de receitas, acesse o QR code abaixo.



BAGUNÇA DO “SACI”



(imagem: Girolhar)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: “O eu, o outro e o nós” e “Corpo, gestos e movimentos”.

OBJETIVO: Colaborar com os afazeres de casa, conscientizar sobre a importância de seu papel, enquanto criança, na estrutura de sua família.

FAMÍLIA: As crianças adoram o Saci e suas histórias. Apresente o vídeo anexo e converse sobre a bagunça que o Saci deixou por onde ele passou, pergunte se está correto deixar os ambientes desta maneira e o que é preciso fazer quando isso acontece. Conte com esta ajuda para a organização de quartos, cozinha, brinquedos desarrumados, etc.

Sugestão de vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=UWcvuUMb0Og>

FILME: A FANTÁSTICA FÁBRICA DE CHOCOLATE



CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: “O eu, o outro e o nós” e “Ensino Religioso”.

OBJETIVO: Despertar a importância de valores como a empatia, a solidariedade, a caridade, dentre outros, além de conscientizar sobre uma alimentação mais saudável.

FAMÍLIA: Assistir ao filme, junto à família, e promover reflexões acerca dos objetivos listados acima, referente aos comportamentos e hábitos das crianças no filme, salientando, também, a importância da união familiar, independente do contexto inserido.

BRINCADEIRAS COM TAMPINHAS



(foto: MF rural)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: “Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações” e “Traços, sons, cores e formas”.

OBJETIVO: aprimorar a coordenação motora, incentivo à classificação e seriação de objetos (de cores, tamanhos e formas).

FAMÍLIA: Disponibilize diversas tampinhas de garrafa pet (ou outro material que estiver disponível) e incentive que a criança as separe de diversas maneiras: por cor, formato, tamanho, etc. Após isto, pode-se trabalhar também com invenções: criação de figuras, desenhos ou o que a criança propor, fazendo o uso das tampinhas livremente.

ENGLISH

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: “Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações”, “Escuta, fala, pensamento e imaginação”, “O eu, o outro e o nós”, “Corpo, gestos e movimentos” e “Traços, sons, cores e formas”.

EVERYDAY SONGS:

Hello Song - <https://www.youtube.com/watch?v=tVlcKp3bWH8>

Bye bye Goodbye - <https://www.youtube.com/watch?v=PraN5ZoSjiY>

See you Later, Alligator - <https://www.youtube.com/watch?v=UQfvAlmr5g0>

ASSUNTOS TRABALHADOS EM SALA

- **CLASSROOM OBJECTS:** computer, paper, desk, pencil case, crayon, board, book, pencil

SONGS:

School Supplies Song: <https://www.youtube.com/watch?v=41cJ0mqWses>

SUGESTÃO DE ATIVIDADES – CLASSROOM OBJECTS

1. REVISANDO VOCABULÁRIO: Peça a criança para buscar os seguintes materiais: book, paper, crayon, pencil case e mostrar um: computer, desk, board. Toque uma música bem animada, quando você parar a música, todos congelam. Dê uma instrução: Open your book. Depois da ação, a música continua. Toda vez que a música parar dê um dos comandos a seguir: Pick up your pencil, pencil case, blue crayon etc.

2. HIDE AND SEEK: Esconda os objetos de sala de aula pela casa e peça para criança procurar o “blue crayon”. Se ela encontrar algum outro que não seja o “blue crayon”, não poderá trazer. Fazer o mesmo com os outros objetos

3. RACE: Coloque objetos da sala de aula a uma certa distância para que a criança tenha espaço o bastante para correr, pegar o objeto de comando e voltar no menor tempo possível.

- **MY BODY:** body, head, arms, hands, legs, 1 foot, 2 feet

SONGS:

Body Parts Song for Kids: <https://www.youtube.com/watch?v=QkHQ0CYwjal>

One little finger: <https://www.youtube.com/watch?v=eBVqcTEC3zQ>

Head, Shoulders, Knees and Toes:
<https://www.youtube.com/watch?v=RugvGiZi0gg>

Bye bye Goodbye - <https://www.youtube.com/watch?v=PraN5ZoSjiY>

SUGESTÃO DE ATIVIDADES – BODY PARTS

1. **Doctor Feelgood:** uma extensão do “Color Touch Game”. A criança tem que tocar vários ítems de uma certa cor (decidido por você) com uma parte específica do corpo (hand, arms, foot, etc). Nesta atividade, as cores poderão ser ditas em inglês juntamente com as partes do corpo.
2. **Story time:** Ouch! - pg. 20 Peça a criança para contar a story e perguntar qual membro do corpo cada personagem machucou: Lion, Monkey, Giraffe and Polly, the parrot.
3. Pegar uma bola e solicitar a criança que vá do ponto A ao B usando somente: arms, hands, legs, feet, head. Falar uma parte do corpo por vez.

Outros comandos trabalhados:

Hello, Goodbye.

Pick up a toy!

Sit down, please.

Come here, please!

Clean up the toys.

Put the toy in the box.

What's this color? / What's this?

Where is your pencil?

Good job! / Very good / Yes!

Open your book.

Close your book.

Pick up your pencil.

LINK DO BOOK PARA REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES ESCRITAS E JOGOS:

(NECESSÁRIO FAZER DOWNLOAD)

SUPER SAFARI 2 – ENGLISH BOOK

<https://drive.google.com/open?id=1O8DEIWxwqe9IjUZLuoEuOAMSV6SkKnf1>

INICIAÇÃO MUSICAL

Família dos instrumentos musicais – Cordas e Percussão

O vídeo apresentará a família dos instrumentos de cordas como: violão, harpa, violino, guitarra, contrabaixo e da percussão: caixa, pratos, xilofone e bateria.

Link: https://www.youtube.com/watch?v=uoTEUigcC_I

Confeccionar um instrumento alternativo de percussão chamado “Beliscofone”

Confeccionar o “Beliscofone”

40 cm de cano de PVC ou papelão (quanto mais largo o cano, mais grave será o som)

Fita crepe

Bexiga resistente

Como fazer:

1- Corte o bico da bexiga fora e encaixe a outra parte na boca do cano, esticando bem.

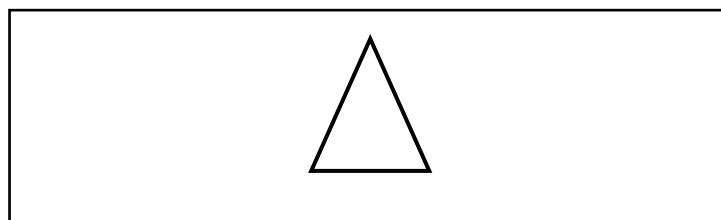
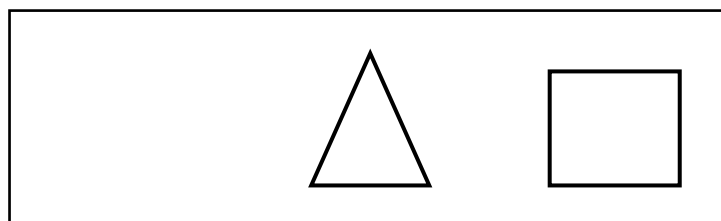
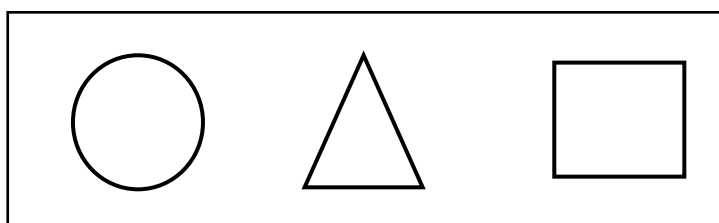
2- Fixe a borda da bexiga no capo com fita crepe.



SUGESTÕES DE ATIVIDADES PARA IMPRESSÃO

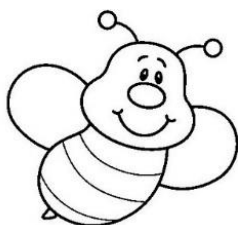
NOME: _____ DATA: _____

OBSERVE O MODELO E COMPLETE AS SEQUÊNCIAS; APÓS ISTO, PINTO O CONJUNTO DE CADA FORMA GEOMÉTRICA DE UMA COR:

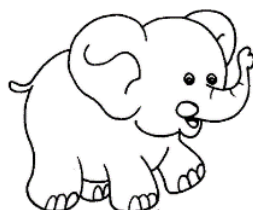


NOME: _____ DATA: _____

LIGUE CADA FIGURA À SUA **LETRA INICIAL** E PINTE-AS:



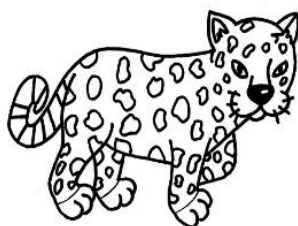
I



A



U



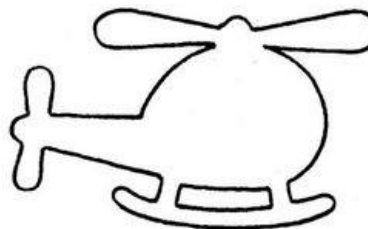
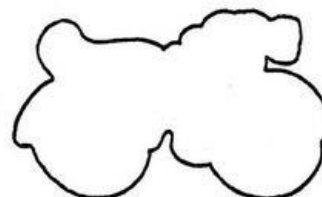
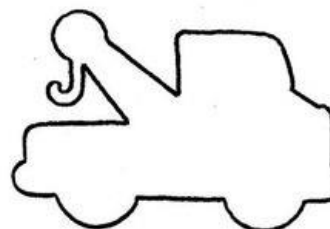
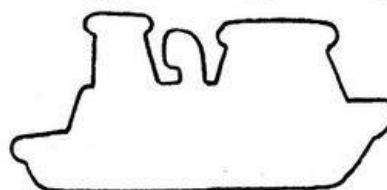
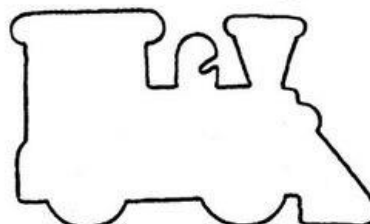
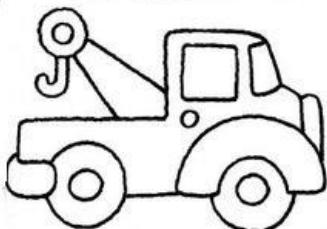
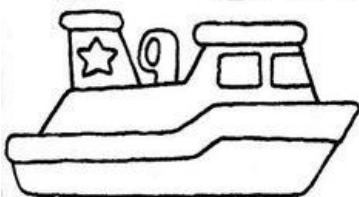
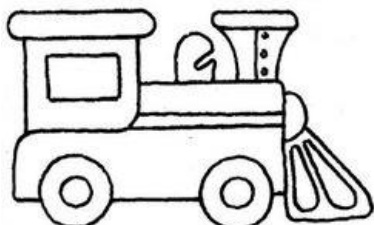
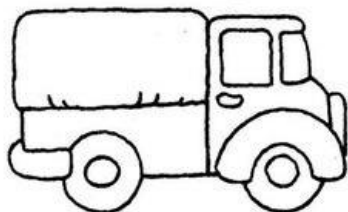
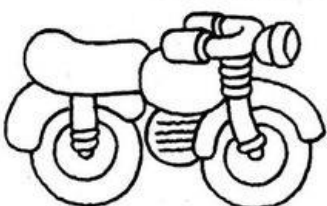
E



O

NOME: _____ DATA: _____

PINTE AS FIGURAS E LIGUE-AS À SUA SOMBRA CORRESPONDENTE:



NOME: _____ DATA: _____

DESENHE SUA FAMÍLIA, INCLUINDO VOCÊ, COM TODOS OS DETALHES QUE POSSUEM. APÓS DESENHAR, ESCREVA SEUS RESPECTIVOS NOMES, DA MANEIRA QUE SOUBER: