

Nome:

Data:

GEOGRAFIA 1 **MEU LUGAR NO ESPAÇO**

(Livro da Coleção Nautas – Editora Edebê: PÁGINA 18)

UTILIZAMOS NOSSO CORPO COMO PONTO DE REFERÊNCIA PARA NOS LOCOMOVER NO ESPAÇO. ALÉM DISSO, O CORPO EXPRESSA NOSSOS SENTIMENTOS E NOSSOS COMPORTAMENTOS. POR ISSO, DEVEMOS CUIDAR BEM DELE.

PROCURE NA INTERNET A MÚSICA “DESENGONÇADA”, DE BIA BEDRAN, OUÇA, DEPOIS DIVIRTA-SE E DANCE FAZENDO OS MOVIMENTOS.

MEU CORPO



FAROL



CHEGOU A HORA DE COLOCAR O SEU CORPO PARA MEXER. CANTE E DANCE A CANÇÃO “DESENGONÇADA”.

DEMORA-SE A CHEGAR
VEM DANÇAR, VEM REQUEBRAR
VEM FAZER O CORPO SE MEXER
ACORDAR

É A MÃO DIREITA, MÃO DIREITA, MÃO
DIREITA AGORA,
A MÃO DIREITA, QUE EU ACORDAR.
É A MÃO ESQUERDA, A MÃO ESQUERDA,
A MÃO ESQUERDA AGORA
AS DUAS JUNTAS QUE EU VOU ACORDAR
(REFRÃO)

É O OMBRO DIREITO, É O OMBRO DIREITO,
É O OMBRO QUE EU VOU ACORDAR.
É O OMBRO ESQUERDO, É O OMBRO
ESQUERDO
OS DOIS JUNTOS QUE EU VOU ACORDAR
(REFRÃO)

É O COTOVELO DIREITO, É O COTOVELO
DIREITO

É O COTOVELO QUE EU VOU ACORDAR

É O COTOVELO ESQUERDO, É O COTOVELO
ESQUERDO

OS DOIS JUNTOS QUE EU VOU ACORDAR
(REFRÃO)

É O BRAÇO DIREITO, É O BRAÇO DIREITO

É O BRAÇO QUE EU VOU ACORDAR

É O BRAÇO ESQUERDO, É O BRAÇO
ESQUERDO

OS DOIS JUNTOS QUE EU VOU ACORDAR

[...]

DESENGONÇADA, DE BIA BEDRAN. EM: A CAIXA DE MÚSICA. RIO DE JANEIRO: ÂNGELUS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS, 1995. CD.

Av. 15.010, 15010 - São Paulo - SP - Brasil - www.liceu.com.br

Nome:

Data:

GEOGRAFIA 1 MEU LUGAR NO ESPAÇO

(Livro da Coleção Nautas – Editora Edebê: PÁGINA 20)

MEU CORPO É MINHA REFERÊNCIA



SONAR

1. OBSERVE A ILUSTRAÇÃO ABAIXO E, USANDO O MENINO COMO PONTO DE REFERÊNCIA, RESPONDA:



A) O QUE ESTÁ NA FRENTE DELE?

BOLA.

BANCO.

B) O QUE ESTÁ ATRÁS DELE?

BALANÇOS.

BOLA.

C) O QUE ESTÁ EMBAIXO DELE?

GRAMA.

AREIA.

D) O QUE ESTÁ ACIMA DELE?

ÁRVORE.

BALÕES.

E) O QUE ESTÁ PERTO DELE?

BALDE DE AREIA.

CAVALINHO.

F) O QUE ESTÁ LONGE DELE?

BANCO.

BOLA.

Nome:

Data:

GEOGRAFIA 2 **MEU LUGAR NO ESPAÇO**

(Livro da Coleção Nautas – Editora Edebê: PÁGINA 21)

CONVIDE SUA FAMÍLIA PARA AJUDÁ-LO A REALIZAR A ATIVIDADE.

CERTAMENTE, VOCÊ USA O PRÓPRIO CORPO EM VÁRIAS ATIVIDADES DO DIA A DIA, COMO ANDAR, CORRER E BRINCAR, MAS TAMBÉM PODEMOS UTILIZAR O CORPO PARA NOS LOCALIZAR, IDENTIFICAR DIREÇÕES E ENCONTRAR OBJETOS QUE ESTEJAM AO NOSSO REDOR.



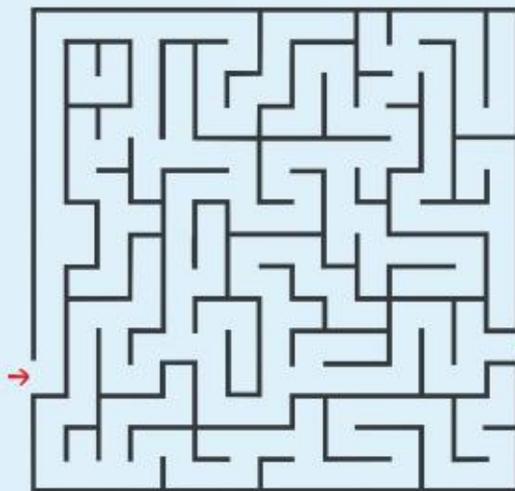
REGISTRO DE VIAGEM

COMO JÁ APRENDEMOS A NOS LOCALIZAR COM O NOSSO CORPO, VAMOS UTILIZAR ESSE CONHECIMENTO NA PRÁTICA.

1. DÊ UM SORRISO A PESSOA QUE ESTÁ À SUA DIREITA.
2. AGORA CUMPRIMENTE COM O COTOVELO A PESSOA QUE ESTÁ À SUA ESQUERDA.
3. DÊ UMA PISCADA PARA A PESSOA QUE ESTÁ ATRÁS DE VOCÊ.
4. AGORA FALE PARA A PESSOA À SUA FRENTE QUE ELA É ESPECIAL.
5. USE A SUA GENTILEZA PARA AJUDAR A MENINA DA IMAGEM A SEGUIR. ELA QUER ENCONTRAR O CACHORRO DELA. 

A) QUANTAS VEZES ELA VIROU À ESQUERDA?

B) QUANTAS VEZES ELA VIROU À DIREITA?



Após a atividade, registre o desempenho da criança em um registro de viagem.